

Maandag 22 februari 1915.

Er zijn plakaten te lezen op de blinde muren en houten beschotten van de stad: "De Vlaamsche Post", algemeen dagblad voor Vlaanderen. "Zondag 21 februari 1915" draagt het eerste nummer. Het beslaat acht bladzijden en behelst een landkaart met opgaaf der duitsche overwinningen op het oostelijk gevechtsterrein.

Een protest tegen die Post was reeds verschenen in de kranten, geteekend door Paul Fredericq, Meert, Siffer, Speleers, Minnaert, Willems. Zaterdag werd in 't Atheneum een voorloopig benoemde jonge professor, die een verlangen naar verduitsching van ons land had uitgedrukt moet hebben, door de leerlingen uitgejouwd. Hij diende een klacht in bij den prefect; deze onderhandelde daarover met den burgemeester. De titularis, die in zijn klas niet meer verschenen was, kreeg bevel zijn lessen verder te geven op straffe van vervallen uit zijn ambt verklaard te worden. Hij kwam terug: geen enkele leerling was aanwezig op dien dag in zijne klas.

De overheden hadden aan de propagandisten van de "Vlaamsche Post" een auto ter beschikking gesteld om, in geleide van een officier, de medewerking aan een in Westvlaanderen wonenden letterkundige aan te bieden. Wat deze aannam en deed. Het blad wordt op duizenden exemplaren getrokken en grootendeels kosteloos verspreid. Het bewuste nummer bevat een overzicht van het verloop der krijgsgebeurtenissen in het oosten dat men daarin noemt "het belangrijkste punt van den strijd." Van den IJser wordt weinig gewag gemaakt.

Virginie LOVELING (« *In oorlogsnood* »)